

# «БЕЗ МУЗЕЯ ВСЯ ИСТОРИЯ НЕМАЯ»

*Путеводитель по музеям Пензенской области*





Музей! Музей – это хранилище прошлого, место, где вам расскажут об истории и тайнах, забытых событиях и малоизвестных фактах. Музей позволит восстановить связь между мудрым прошлым, мимолетным настоящим и заглянуть в неизвестное будущее. В музее всегда можно проникнуть в тайны истории, удивиться гениальным открытиям и изобретениям, получить эстетическое наслаждение от созерцания произведений искусства, узнать о традициях и обычаях народов нашей большой страны, познать законы природы и окружающего мира. Добро пожаловать в музей!

*Добро пожаловать в музей!*

*«В Пензе – вся история России, вся её таинственная даль.  
Если тебя в Пензу пригласили, это как почётная медаль...»*

*Е.Евтушенко*

## ***Приветствуем тебя на гостеприимной пензенской земле, юный друг!***

Более 350-и лет назад для обороны границ Московского государства была построена город-крепость Пенза. В конце 18 – начале 19 века Пензенская губерния стала самостоятельно административно-территориальной единицей. Пензенская область в современных границах образована 4 февраля 1939 года. Она расположена на Восточно-Европейской (Русской) равнине и занимает среднюю и западную часть Приволжской возвышенности. Территория области простирается:

- с запада на восток - 330 км,
- с севера на юг - 204 км;
- площадь - 43,3 тыс. кв. км.



Население области 1379,8 тыс. человек, из них в Пензе проживает 519 тысяч; в его составе – представители почти 80 народов и народностей.

Пензенская область лежит в умеренном географическом поясе, на стыке лесной, лесостепной и степной природных зон.

В области насчитывается свыше 200 рек. Наиболее крупные из них - Сура, Мокша, Хопер, Ворона.

## *Символика Пензенской области*

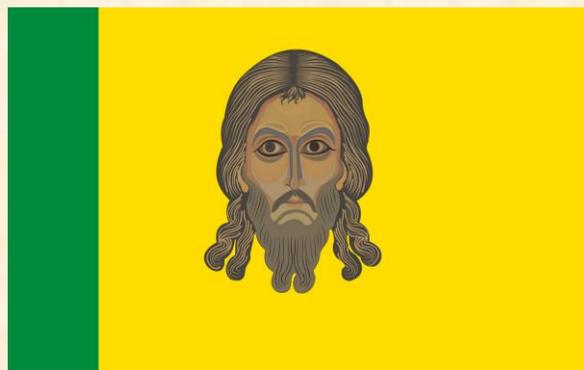
### ГЕРБ



Герб Пензенской области представляет собой изображение на зеленом геральдическом щите трех золотых снопов, перевитых червлеными лентами, один подле другого. Щит увенчан золотой Российской Императорской короной и окружен лентой ордена Ленина, которым Пензенская область была награждена в 1967.

При исполнении герба применены две финифти (краски): зелень (зеленая) и червлень (красная), и один металл — золото. Зелень символизирует здоровье и жизненный рост. Червлень — символ мужества, силы, трудолюбия, красоты и праздника. Золото — символ богатства, стабильности, уважения и интеллекта.

### ФЛАГ



Флаг Пензенской области представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из одной вертикальной и одной горизонтальной полос: вертикальной — зеленого (травяного), горизонтальной — желтого (золотого) цветов.

По центру желтой (золотой) полосы с небольшим смещением вверх и влево к древку флага располагается символическое изображение Спаса Нерукотворного. Общий цвет изображения — темно-золотой. Зеленый (травяной) цвет символизирует природу Пензенской области, ее леса, а также плодородие, вечную жизнь и здоровье. Желтый (золотой) цвет символизирует поля, мудрость, знания, свет, богатый урожай, перспективу. Символическое изображение Спаса Нерукотворного символизирует духовность, всеединство, национальное возрождение.

## ***ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ***



Более 110 лет назад, в далеком 1905 году, по инициативе Пензенского общества любителей естествознания (ПОЛЕ) был основан Пензенский Государственный краеведческий музей. Коллекции ПОЛЕ легли в основу собрания музея. В настоящее время фонды хранят более 130000 тысяч экспонатов – произведения искусства, нумизматическая, археологическая, этнографическая, естественно-научная коллекции, собрание редких книг, а музейные выставки рассказывают о различных аспектах истории Пензенского края. Уникальный экспонат, сборный скелет мамонта, представленный в зале палеонтологии, стал визитной карточкой музея.

***Музей расположен по адресу:***

Пенза, ул. Красная, д. 73

тел. 56-55-20

***Открыт для посещения:***

Среда, четверг, суббота, воскресенье – с 10.00 до 17.00 (касса до 16.30)

Пятница – с 10.00 до 20.00 (касса – до 19.30)

Понедельник, вторник – выходные дни.

## ***МУЗЕЙ В.О. КЛЮЧЕВСКОГО***



«Из моего чудного, прекрасного далека простираю я теплые объятия Пензе», - писал В.О. Ключевский своему другу и однокласснику П.П. Гвоздеву. На бывшей Поповке в первоизданном виде сохранился дом, где прошли детские и юношеские годы будущего историка. В нем в 1991 году открыт Музей В.О. Ключевского. Интерьеры музея воссоздают среду, где формировалось мировоззрение ученого. В экспозиции представлены немногие, сохранившиеся до наших дней, подлинные предметы из дома Василия Осиповича Ключевского в Пензе и Москве, документы, прижизненные издания научных трудов, личные вещи прославленного историка.

***Музей расположен по адресу:***

г. Пенза, ул. Ключевского, 66

тел. 54-38-01

***Открыт для посещения:***

Среда, четверг, суббота, воскресенье – с 10.00 до 17.00 (касса до 16.30)

Пятница – с 10.00 до 20.00 (касса – до 19.30)

Понедельник, вторник – выходные дни

## ***МУЗЕЙ ЗОЛОТАРЕВСКОГО ГОРОДИЩА***



Золотаревское городище – уникальный археологический памятник, расположенный в лесу, на треугольном мысу, огороженный со всех сторон мощными валами и рвами. Здесь, в 1237 году, произошло сражение между защитниками средневекового поселения, населённого предками современных народов Поволжья, и идущим на Русь «монгольским» войском.

9 сентября 2006 г. состоялось открытие музея «Золотаревское городище», расположенного в библиотечно-досуговом центре п. Золотаревка Пензенского района, где представлены более 1000 наконечников стрел (в 10 раз больше, чем на Куликовом поле), несметное количество сабель и луков, многочисленные обломки домашней утвари и ювелирных изделий. В 2017 году возрожден фестиваль «Золотаревское городище – перекресток цивилизаций».

### ***Музей расположен по адресу:***

Пензенская область, Пензенский район, рп.Золотарёвка, ул.Ленина, 26

тел. 38-98-18

### ***Открыт для посещения:***

Среда, четверг, суббота, воскресенье – с 10.00 до 17.00 (касса до 16.30)

Пятница – с 10.00 до 20.00 (касса – до 19.30). Понедельник, вторник – выходные дни

## ***МУЗЕЙ И.Н. УЛЬЯНОВА***



В 1855, по протекции Н.И. Лобачевского, в Пензу на должность старшего учителя физики и математики дворянского института с исполнением обязанностей по заведыванию институтской метеорологической станции прибывает Илья Николаевич Ульянов. Талантливый педагог, сторонник всеобщего равного для всех национальностей образования, И.Н. Ульянов оставил заметный след в истории пензенского образования.

Музей И.Н. Ульянова был открыт как музей – читальня в 1970 году в служебном помещении бывшего Пензенского дворянского института. После реконструкции в музее открыты стационарные выставки «Илья Николаевич Ульянов в Пензе и его окружение» и «Мир пензенских сословий: семья и быт 18 – начала 20 вв.».

### ***Музей расположен по адресу:***

г. Пенза, ул. Красная, д. 54

тел. 56-24-40

### ***Открыт для посещения:***

Среда, четверг, суббота, воскресенье – с 10.00 до 17.00 (касса до 16.30)

Пятница – с 10.00 до 20.00 (касса – до 19.30)

Понедельник, вторник – выходные дни

## ***МУЗЕЙ Н.Н. БУРДЕНКО***



Музей выдающегося хирурга, одного из основоположников нейрохирургии, доктора медицинских наук, академика Н.Н. Бурденко (1876–1946) был открыт в 1976 году к 100-летию со дня его рождения.

Экспозиция музея расположена в доме родителей ученого, который был специально перевезен с острова Пески на территорию областной больницы. Залы музея рассказывают о пензенском и московском периодах жизни Николая Ниловича. В собрании музея мемориальные вещи и предметы семьи Н.Н. Бурденко, а так же научного библиотека прославленного медика.

### ***Музей расположен по адресу:***

г. Пенза, ул. Лермонтова, 28

тел. 54-54-47

### ***Открыт для посещения:***

Среда, четверг, суббота, воскресенье – с 10.00 до 17.00 (касса до 16.30)

Пятница – с 10.00 до 20.00 (касса – до 19.30)

Понедельник, вторник – выходные дни

## ***МУЗЕЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА***



Уникальный образец деревянного зодчества, городская дворянская усадьба 19 века, принадлежавшая семье путешественника Л.А. Загоскина, а позже лесопромышленнику С. Л. Тюрину, в 1975 году стала выставочным залом областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Получив в 1992 году статус государственного музея, в настоящее время пропагандирует работы народных умельцев, сохраняет и возрождает традиционные ремесла и промыслы Пензенского края. В собрании музея хранятся гончарные изделия прославленного мастера Т.Н. Зоткина, изделия из соломки Е.К. Медянцевой и т.д.

### ***Музей расположен по адресу:***

г. Пенза, ул. Куйбышева, 45 а

тел. 32-13-48

### ***Открыт для посещения:***

Среда, четверг, суббота, воскресенье – с 10.00 до 17.00 (касса до 16.30)

Пятница – с 10.00 до 20.00 (касса – до 19.30)

Понедельник, вторник – выходные дни

## *ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ*



Здание Главного народного училища, старейшего учебного заведения Пензы, было построено в конце 18 века. В 1804 году училище было преобразовано в мужскую гимназию. В ней учились В.Г. Белинский, Ф.И. Буслаев, В.А. Инсарский, И.А. Салов. Среди известных лиц, посещавших гимназию, были М.М. Сперанский, Н.И. Лобачевский, В.А. Жуковский, будущий император Александр II.

В 1989 года здесь был открыт литературный музей, головной музей ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области». Экспозиция музея рассказывает о связи с Пензенским краем таких выдающихся литераторов, как И.М. Долгорукий и И.И. Лажечников, Г.Р. Державин и И.А. Крылов, Д.В. Давыдова, П.А. Вяземского, Н.П. Огарева, М.Е. Салтыкова – Щедрина, Н.С. Лескова и многих других. Вы можете увидеть прижизненные издания, автографы и дарственные надписи, рукописи, личные вещи писателей.

### *Музей расположен по адресу:*

г. Пенза, ул. Кирова, 2  
тел. 56-13-12, 56-10-10

### *Открыт для посещения:*

Среда, четверг, суббота, воскресенье – с 10.00 до 17.00 (касса до 16.30)  
Пятница – с 10.00 до 20.00 (касса – до 19.30) Понедельник, вторник – выходные дни

## ***МУЗЕЙ А.И. КУПРИНА***



Александр Иванович Куприн – едва ли не самая колоритная фигура в русской литературе. По его биографии можно смело снимать приключенческий фильм – настолько богата была его жизнь событиями. Любил детей и животных, часами мог говорить о лошадях и собаках, своих наблюдениях за рыбами, деревьями, птицами. Среди произведений Александра Ивановича есть немало рассказов, написанных для детей: «Белый пудель», «Сапсан», «Чудесный доктор», «Слон», «Барбос и Жулка» и многие другие.

А.И. Куприн родился и до четырех лет жил в Наровчате. Дом, в котором проживали Иван Иванович и Любовь Алексеевна Куприны с малолетним сыном восстановлен, и в 1981 году в нем открыт музей. Экспозиция создавалась при содействии дочери писателя, К.А. Куприной, которая передала в дар архив писателя периода эмиграции, бытовые вещи писателя, книги из его библиотеки. С 1984 года в Наровчате проводится Купринский литературный праздник.

***Музей расположен по адресу:***

Пензенская обл., р.п. Наровчат, ул. Куприна

***Открыт для посещения:***

Ежедневно с 09:00 до 16:00

т. 8 (84163) 2-13-41

## ***МУЗЕЙ А. Н. РАДИЩЕВА***



«О! дар небес благословенный, Источник всех великих дел, О, вольность, вольность, дар бесценный...» Строки знаменитой оды «Вольность» принадлежат писателю и мыслителю 18 века А.Н. Радищеву. В с. Верхнее Аблязово, родовой вотчине деда по материнской линии, прошло детство Александра Николаевича. Сюда же он неоднократно приезжал, вернувшись из ссылки в Сибирь за свое известнейшее произведение «Путешествие из Петербурга в Москву».

В 1945 году в Аблязове в здании бывшей земской школы был открыт музей писателя. В 1993 году по аналогам усадеб 18 века был восстановлен барский дом. Единственное мемориальное здание усадьбы - Спасо-Преображенская церковь 1730 года постройки. В экспозиции музея представлены мемориальные вещи родственников писателя, редкие издания книг и журналов конца 18 – начала 19 века. Раритетные издания «Путешествия из Петербурга в Москву».

В усадьбе возрождена Тихвинская ярмарка. Идея ее организации принадлежала жене брата Александра Радищева Варваре Михайловне и была посвящена Тихвинской иконе Божьей Матери, являющейся покровительницей их рода.

### ***Музей расположен по адресу:***

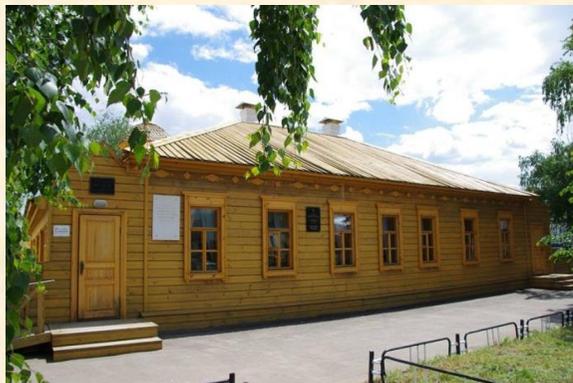
Кузнецкий район, с. Радищево, ул. Центральная 64

тел. 8 (84157) 5-16-25

### ***Открыт для посещения:***

Ежедневно с 10:00 до 18:00

## ***МУЗЕЙ-УСАДЬБА В.Г. БЕЛИНСКОГО***



С Чембаром (ныне г. Белинский Пензенской области) связаны детские годы русского мыслителя, публициста, литературного и театрального критика Виссариона Григорьевича Белинского. Сохранился дом семьи Белинских, где будущий великий критик провел свое детство и юность с 1816 по 1829 гг., здание уездного училища, где учился Виссарион. В музее хранятся личные вещи В.Г. Белинского – карандаш, трость и книги из личной библиотеки. Единственный в стране музей, посвященный критику, был открыт в 1938 году в доме, где проживала семья Белинских. В настоящее время мемориальные здания объединены в Музей-усадьбу В.Г. Белинского. С 2019 года в июне месяце в усадьбе проводится фестиваль «Белинская весна», эмблемой которого выбрана фиалка – любимый цветок Белинского.

### ***Музей расположен по адресу:***

Белинский район, г. Белинский, ул. Барышева, 4  
тел. (8-841-53) 2-16-57; 8-908-536-18-05

### ***Открыт для посещения:***

Понедельник – пятница с 9:00 до 18:00  
Суббота – воскресенье с 9:00 до 17:00

## *ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕРМОНТОВСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ТАРХАНЫ»*



Половина жизни Михаила Юрьевича Лермонтова связана с Тарханами. В имение бабушки, Е.А. Арсеньевой, его привезли трехмесячным младенцем. Здесь будущий провел детство и отрочество, сюда приезжал в отпуск, став уже бравым гусаром, здесь, в семейном склепе, обрел вечный покой.

В настоящее время в Тарханах воссоздана атмосфера имения начала 19 века, сформировавшая поэтический гений Лермонтова. Музей включает в себя три комплекса: барскую усадьбу, мемориальный комплекс с усыпальницей поэта и Апалиху, имение близких родственников Лермонтова, где он часто бывал. В мемориальном доме можно увидеть личные вещи Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, книги из библиотеки поэта, картины его кисти. На территории усадьбы расположена мемориальная церковь Марии Египетской, сохранен фруктовый сад, парк, пруды и дубовая роща. Восстановлены флигели усадьбы – дом ключника и людская изба. Есть конюшня, теплица, огород, пасека.

С 1971 года в первую субботу июля в Тарханах отмечается Лермонтовский день поэзии.

***Музей расположен по адресу:***

Белинский район, село Лермонтово, ул. Бугор 1/1

телефон: 8(937)4035031

***Открыт для посещения:***

**С 1 октября по 30 апреля:**

— I-ый комплекс (барский дом, дом ключника, людская, церковь Марии Египетской) – с 09:00 до 16:30

— II-ой комплекс (Церковь Михаила Архистратига и часовня) – с 10:00 до 17:00

**С 1 мая по 30 сентября:**

— I-ый комплекс (барский дом, дом ключника, людская, церковь Марии Египетской) – с 09:00 до 18:00 (по субботам до 20:00)

— II-ой комплекс (Церковь Михаила Архистратига и часовня) – с 10:00 до 18:00 (по субботам до 20:00)

— сувенирная лавка – с 09:30 до 16:30, по субботам с 09:00 до 17:00

— вход на территорию музея для прогулки по паркам и садам до 18:00

— Вход на территорию музея для прогулки по паркам и садам до 21:00

Выходной день – вторник, последний четверг месяца – санитарный день.



## ***МУЗЕЙ А.Г. МАЛЫШКИНА***



Единственный в России музей А.Г. Малышкина открыт 21 марта 1977 г. в мемориальном доме семьи Малышкиных, где прошло детство писателя. Мемориальная часть экспозиции воспроизводит подлинную обстановку уездного быта зажиточной крестьянской семьи: венский гарнитур, настенные часы с боем, предметы сервировки стола в шкафу-горке, самовар, за которым собиралась большая семья Малышкиных. В музее собрана уникальная коллекция книг А.Г. Малышкина, многие экземпляры с автографом писателя, его родных и друзей.

Интересно оформление пекарни в полуподвальном этаже мемориального дома, где центром экспозиции является русская печь.

***Музей расположен по адресу:***

Мокшанский район, р.п. Мокшан, ул. Пензенская, 17

телефон: 8 (84150) 2-27-43

***Открыт для посещения:***

Вторник-суббота с 9:00 до 16:00

## ***ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИМЕНИ К.А. САВИЦКОГО***



Пензенская картинная галерея, одно из старейших просветительских учреждений Пензы, была открыта 1 января 1892 года. Основу собрания составила коллекция русской и зарубежной живописи пензенского губернатора Н.Д. Селиверстова, подаренная городу. На средства бывшего губернатора было построено художественное училище, где с 1897 по 1986 и располагалось собрание. Усилиями первого директора Пензенского художественного училища и Картинной галереи, К.А. Савицкого коллекция значительно пополнилась работами русских художников-передвижников, авангардистов, других популярных направлений в живописи начала 20 века. В картинной галерее созданы три мемориальных музея; К.А. Савицкого, И.С. Горюшкина-Сорокопудова и А.В. Лентулова.

С 1986 галерея располагается в здании, построенном в 1912 году для Крестьянского поземельного банка в стиле северного модерна. В 2011 года Пензенской картинной галерее передано здание губернаторского дома, построенного в 1790-х годах в стиле классицизма и служившего резиденцией пензенских губернаторов с 1801 по 1917 гг.

***Музей расположен по адресу:***

г. Пенза, ул. Советская 3; Советская 5

тел. 56-56-00

***Открыт для посещения:***

Вторник, среда, пятница, суббота, воскресенье с 10:00 до 18:00

## ***МУЗЕЙ ОДНОЙ КАРТИНЫ ИМЕНИ Г.В. МЯСНИКОВА***



Единственный в мире Музей одной картины был открыт в 1983 году по инициативе Г.В. Мясникова в здании городской усадьбы середины 19 века. За годы существования музея здесь экспонировались полотна из собрания государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Эрмитажа. Показ картины предваряет слайд-фильм, рассказывающий о жизни и творчестве художника, наиболее значительных его произведениях, по завершении фильма открывается занавес и перед зрителями предстает полотно художника, показ которого также сопровождается комментариями и музыкой.

***Музей расположен по адресу:***

г. Пенза, Кирова 11

тел. 56-14-27

***Открыт для посещения:***

Вторник, среда, пятница, суббота, воскресенье с 10:00 до 18:00

## ***МУЗЕЙ СТЕКЛА И ХРУСТАЛЯ***



Собрание музея является одним из самых полных и уникальных собраний подобного рода в стране и в мире. Основание музея относится к 1789 году, когда владелец никольского хрустального завода Н.А. Бахметьев начал собирать лучшие образцы производства своего завода. Коллекция Бахметьевых пополнялась изделиями различных национальных школ изготовления стекла: французской, английской, богемской, польской, германской.

Традиция пополнения коллекции продолжили наследник Бахметьевых князь А.Д. Оболенский. Изделия Николо-Бахметьевского хрустального завода, удостоенные большой золотой медали на Всемирной парижской выставке, вошли в коллекцию музея.

Не менее интересны изделия советского периода, когда завод выполнял заказы по изготовлению, бра, люстр, светильников метрополитенов Москвы и Ленинграда, театра Советской Армии и Владимирского зала Кремля.

***Музей расположен по адресу:***

г. Никольск, Комсомольская, 21

т. (84165) 4-55-24

***Открыт для посещения:***

Вторник – суббота с 10:00 до 17:00

## ***КУЗНЕЦКИЙ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР***



Кузнецкий музейно-выставочный центр – одно из старейших учреждений города. Музей основан в 1921 году. Организатором и первым директором музея был краевед, историк, художник И.В. Клестов. Экспозиции музея представлены в двух зданиях, которые являются памятниками истории и архитектуры регионального значения. В музее краеведения собраны богатые коллекции произведений живописи, предметов быта, археологии и нумизматики, оружия. Экспозиция музея рассказывает о развитии города Кузнецка и вкладе кузнецчан в историю, экономику и культуру Пензенского края.

В 1985 году открыт филиал – музей Воинской Славы, в котором представлен материал о кузнецанах – участниках Великой Отечественной войны, о формировании в Кузнецке 10-й армии и орденосной 354-й стрелковой дивизии.

### ***Музей расположен по адресу:***

Кузнецкий район, г. Кузнецк, Ленина 270

тел. 8 (841) 573-25-51

### ***Открыт для посещения:***

Понедельник – пятница – с 09:00 до 17:00.

Суббота – воскресенье – с 09:00 до 14:00.

## ***НИЖНЕЛОМОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ***



Музей находится в одном из старейших зданий города постройки 1-й половины XIX века. В восьми экспозиционных залах музея отражена историческая хронология города – от основания города-крепости до современного периода.

Диорамы воспроизводят древнюю крепость – засеку и крупнейшую в Пензенской области Нижнеломовскую Казанскую ярмарку. Отдельные разделы экспозиции рассказывают о знаменитых земляках – нижнеломовцах: физике Н. Добротине, математике И. Привалове, писателе Д. Лучанинове-Фибихе, кинооператоре Л. Косматове, художнике А. Лентулове.

***Музей расположен по адресу:***

г. Нижний Ломов, ул. Московская, 78

тел. 8(4154) 4-43-08

***Открыт для посещения:***

Вторник – воскресенье с 9:00 до 17:00

## ***ПОИМСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ***



Поим – старинное старообрядческое село на границе Пензенской и Тамбовской области. До наших дней сохранились кирпичные дома жителей 19 – начала 20 века. Здание музея – памятник архитектуры конца 19 века, было построено под трактир в 1895 году управляющим графа Уварова. В музее представлены различные ремесла и промыслы, воссозданы мастерские сапожника и валяльщика, горница поимского мещанина. Здесь можно заглянуть в торговую лавку, увидеть Поим в базарные дни. В селе были широко развиты кожевенное, сапожное, кузнечное, бондарное, гончарное, шапошное, портновское, веревочное производства, прядильное и валяльное дело, было множество поташных, кирпичных заводов, маслобоен, мельниц.

Отдельная часть экспозиции музея посвящена поимцам – участникам Отечественной войны 1812 года, Первой Мировой и Великой Отечественной войн.

Филиалом Поимского историко-архитектурного музея является Мемориальном Доме-музее писательницы, сказительницы, фольклористки А. П. Анисимовой.

***Музей расположен по адресу:***

Белинский район, с. Поим, ул. Садовая 39

тел. 8 (4153)3-35-53

***Открыт для посещения:***

Понедельник – суббота с 9:00 до 17:00

## ***МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК НАРОВЧАТСКОГО РАЙОНА***



Загадочный город Мокши, легенда о царице Нарчатке, маленький Саша Куприн – все это земля Наровчатская. Краеведческий музей Наровчата – один из старейших в Пензенской области. В изучении края, становлении музея и комплектовании фондов принимали участие известные ученые-археологи и краеведы А.А. Кротков, А.Е. Полесских, А.А. Гераклитов, А.А. Штукенберг и др. За время своего существования музей расширил перечень объектов для показа: краеведческий музей, тюремный комплекс, Пушкинский центр имени Н.Н. Пушкиной-Ланской, памятники природы и в настоящее время называется Музей-заповедник Наровчатского района.

Краеведческий музей расположен в центре Наровчата и занимает здание историко-архитектурного памятника начала XIX века, построенного по образцовому проекту известного русского архитектора А.Д. Захарова и рассказывает о природе, географии и истории района. В старинном особняке, принадлежавшем Араповым, вы узнаете о связях потомков А.С. Пушкина с Пензенским краем, а в тюремном замке почувствуете мрачную атмосферу казематов 19 века.

### ***Музей расположен по адресу:***

Наровчатский район, с. Наровчат, ул. Советская, 29

тел. 8(4163) 2-17-88

### ***Открыт для посещения:***

Вторник – пятница с 8.00 до 16.00 (перерыв с 12.00 до 13.00).

Суббота – воскресенье – с 9.00 до 16.00.

## ***МУЗЕЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА СПАССКОГО РАЙОНА***



Истоки глиняной игрушки лежат в глубокой древности. Абашевская игрушка — это свистульки, изображающие животных, нередко принимающих сказочный облик, офицеры, барыни - «дуры». Отличительной особенностью почерка наиболее талантливых мастеров являлся сатирический характер части традиционных изделий. Традиционный размер игрушки – в ладонь. «Дудки» раскрашивались яркой масляной краской, «оживлялись» пятнами бронзы, «серебрянки».

Абашевская игрушка является достопримечательностью Пензенской области, символом Спасского района. Именно поэтому главная задача музея – сохранение работ выдающегося потомственного мастера глиняной игрушки, художника – керамиста, члена Союза художников СССР Т.Н. Зоткина. В настоящее время его коллекция составляет около 500 изделий. Абашевскую игрушку можно увидеть в Государственном историческом музее Москвы, Русском музее Санкт-Петербурга, музеях Сергиева Посада, Пензы, но наиболее полно творчество династии Зоткиных представлено именно в Спасском музее.

***Музей расположен по адресу:***

Спасский район, г. Спасск, ул. Советская площадь, 34

Тел. 8(4151) 3-12-56

***Открыт для посещения:***

Понедельник – пятница 10:00–18:00

## ***СЕРДОБСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ***



Здание музея построено как церковно-приходская школа во второй половине XIX века при Крестовоздвиженской церкви и является памятником архитектуры.

Основание музея относится к 1919 году, когда на базе кабинета естествознания реального училища стали формироваться ботанические, зоологические коллекции. С 1985 года музей стал полнопрофильным. В экспозиции музея представлены отделы: природа, история края дореволюционного периода, советский период и зал, посвященный жизни и творчеству выдающегося художника-иллюстратора Н.В. Кузьмина. Среди экспонатов музея наибольший интерес представляют коллекции мебели, механических игрушек, картин А.В. Фреймана, сокольской керамики.

***Музей расположен по адресу:***

Сердобский район, г. Сердобск, ул. Гагарина, 13

тел. 8(4167) 2-18-27

***Открыт для посещения:***

Вторник – пятница с 8:30 до 17:00

Суббота – с 9:00 до 15:00

Воскресенье – с 9.00 до 14.00

## ***ШЕМЫШЕЙСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ***



На территории Шемышейского района находятся многочисленные памятники археологии разного периода. Поэтому не случайно при входе в музей располагается раздел «Археология», где можно увидеть фрагменты сосудов II тысячелетия до н.э. поселения Кулы, находки из Шемышейского, Усть-Узинского и Армиёвского могильников: наконечники копий, стрел, ножи, топоры, сосуды, украшения.

Отдельный зал посвящен этнографии и крестьянскому быту. В центральной части экспозиции, посвященной Великой Отечественной, войне китель и личные вещи Героя Советского Союза А.Т. Бодряшова, материалы, рассказывающие о Герое Советского Союза В.С. Агеева и четырех кавалерах ордена Славы А.С. Чехманове, А.В. Егоркине, П.Н. Трemasове и Н.С. Кудашов.

***Музей расположен по адресу:***

Шемышейский район, р.п. Шемышейка, ул. Ленина, 63

Телефон:8(4159) 2-18-57

***Открыт для посещения:***

Вторник – воскресенье с 9:00 до 17:00

Выходной – понедельник

## ***ЗЕМЕТЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ***



Земетчинский районный музей был создан совсем недавно, в середине 90-х годов XX века. Наиболее ценными экспонатами музея являются этнографические материалы, предметы быта разных периодов истории края. В их числе уникальная коллекция мещерской одежды XIX – XX веков жителей сел Ижмора, Упинка, Вяземка, Красная Дубрава, Кириллово.

В историко-краеведческом музее хранятся редчайшие видеозаписи о работе колхозно-совхозного театра, филиала Московского малого художественного академического театра, открытого в 1934 году. Руководил им заслуженный деятель искусств И.С. Платон. Кроме того, видеофонд музея содержит значимые с исторической и познавательной точки зрения видеоматериалы, снятые в 1930-е годы, об одном из самых ведущих предприятий в 60-80-х годов XX века совхозе «Россия».

Музей разделен на несколько экспозиционных залов: зал крестьянского быта; зал дворянского быта; зал советской эпохи; зал воинской и трудовой славы.

***Музей расположен по адресу:***

Земетчинский район, пос. Земетчино, пл. Победы, 1

***Открыт для посещения:***

Понедельник – пятница с 8:00 до 17:00

(только по предварительной договоренности)

тел. 8(4155) 2-27-74

## **«ПРОЙДИСЬ ПО ПЕНЗЕНСКОМУ КРАЮ...»**

*Туристско-экскурсионные маршруты по музеям, природным объектам и памятным местам области*

### **ПЕНЗА – МОЯ ВДОХНОВИТЕЛЬНИЦА**

*(автобусная экскурсия по литературным местам города Пензы)*



«Пенза – моя вдохновительница...здесь я опять принялся за поэзию...» - в одном из писем написал Д.В. Давыдов, поэт, партизан, герой Отечественной войны 1812 года.

Во время экскурсии туристы увидят дом, в котором помещалась Пензенская гимназия, в которой учился великий русский критик В.Г. Белинский и исполнял обязанности директора гимназии И.И. Лажечников, русский романист, автор романа «Ледяной дом». Здание Дворянского собрания помнит друзей и знакомых А.С. Пушкина П.А. Вяземского, Д.В. Давыдова, Ф.Ф. Вигеля. Интерес представляют здания, где в разные годы бывали соратник А.И. Герцена поэт-демократ Н.П. Огарев, талантливый русский реалист В.А. Слепцов, гениальный русский писатель-сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин, автор «Песни о Буревестнике» А.М. Горький и поэт В.В. Маяковский. В Пензе сохранилось здание, где жил известный писатель Н.Н. Задорнов. Сохранился дом Столыпиных, в котором вместе с бабушкой Елизаветой Алексеевной останавливался юный Миша Лермонтов.

*Маршрут рекомендуется для учащихся 5-9 классов при изучении курса литературы.*

## ***ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ЖУРНАЛЫ***

*(автобусная экскурсия в г. Белинский)*



Пензенский край связан с именами таких известных русских писателей конца 18 – начала 19 века как И.М. Долгорукий, М.И. Загоскин, И.И. Лажечников, П.А. Вяземский, Н.П. Огарев, И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов. Оценить их вклад в русскую литературу, мощь их дарования смог выходец из семьи штаб-лекаря, ставший великим русским литературным и театральным критиком, историк и теоретик литературы Виссарион Григорьевич Белинский.

Тархан.

Музей-усадьба В.Г. Белинского состоит из трех экспозиций: «Семья Белинских», «Юность неистового Виссариона» и «Я в мире боец». В их основе подлинные материалы XVIII-XIX веков, мемориальные вещи В.Г. Белинского, раскрывающие жизнь и литературно-критическую деятельность великого мыслителя. В музее полно представлена история русской литературы и журналистики XVIII – первой половины XIX веков, показана жизнь провинциального Чембара. Экспозиции располагаются в исторических зданиях, в которых в свое время бывали Николай I, И.И. Лажечников, Александр I и другие знаменитые личности.

*Маршрут рекомендуется для учащихся 8-10 классов при изучении курсов истории и литературы.*

## *НА ЗЕМЛЕ СЕРДОБСКОЙ*

*(автобусная экскурсия в г. Сердобск – Куракино – Сазанье)*

Недалеко от Сердобска, у слияния рек Хопра и Сердобы, среди живописных берегов, раскинулась известная усадьба Надеждино, названная так владельцем этих мест князем А.Б. Куракиным. На возвышенном



крутом берегу реки, ставшим подиумом для дворца, появился ансамбль, о котором слух прошел и за пределами губернии. Предположительно, автором проекта постройки дворца, был известный итальянский архитектор Д. Кваренги.

С северной стороны дворца раскинулся парк в английском стиле площадью более 100 га.

В восточной стороне располагался большой плодово-фруктовый сад.

И хотя в настоящее время работы по восстановлению дворцово-паркового ансамбля еще не начались, Надеждино является, безусловно, жемчужиной садово-паркового искусства и имеет эстетическую, экологическую и научную ценность.

В Сердобске находится самый крупный на сегодняшний день храм Пензенской епархии Михаило-Архангельский собор, а недалеко от Сердобска, в местечке Сазанье, расположен уникальный пещерный монастырь и самый крупный подземный храм в России.



*Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курса истории.*

## ***КРУГОМ РОДНЫЕ ВСЕ МЕСТА***

*(автобусная экскурсия в с. Лермонтово)*



Что такое для нас Тарханы? Одно из красивейших мест Пензенской области, старый барский дом, где жил поэт вместе со своей бабушкой Е. А. Арсеньевой. Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» — это нерасторжимое слияние природы, поэзии, музыки, народного искусства, простодушно приветливой архитектуры помещичьей усадьбы. С 1971 г. в «Тарханах» проходят Всероссийские Лермонтовские праздники — тысячи людей вновь слышат живое слово поэта в исполнении лучших актеров страны. И здесь, на священной тарханской земле, оно воспринимается по-особому,

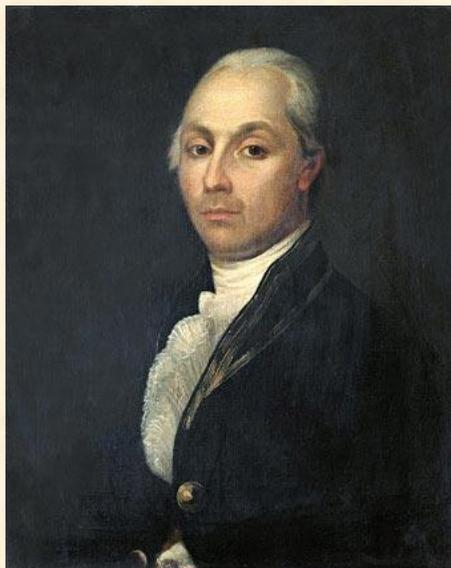
слышится звучнее и ярче. Приезжайте и наслаждайтесь чистым воздухом, русским раздольем и радушным гостеприимством.

В программе экскурсии посещение барского дома, дома ключника, домово́й церкви, мельницы, прогулка по аллеям живописного парка. Катание в лодочке на Барском пруду.

*Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курса литературы.*

## ***НА РОДИНУ А.Н. РАДИЩЕВА***

*(автобусная экскурсия в с. Радищево)*



Среди привольных равнин и полей на берегах речки Тютняр раскинулось село Радищево (бывшее Верхнее Аблязово). Названо оно в честь выдающегося русского мыслителя и писателя Александра Николаевича Радищева.

Музей А. Н. Радищева является единственным в России, посвященным писателю, и единственным в Пензенской области музеем-усадьбой XVIII века. Уникальным является архитектурный ансамбль: 2-х этажный дом Радищевых, воссозданный по воспоминаниям современников и по фотографиям конца 19 – начала 20 века. Не менее интересна и Спасо-Преображенская церковь — памятник архитектуры 1-й половины XVIII в. С золоченым иконостасом в барочном стиле.

Экскурсия в с. Радищево Кузнецкого района — это не только знакомство с жизнью и творчеством нашего земляка, но и путешествие в XVIII в. — век Екатерины Великой .

В программу входит посещение действующего храма Рождества Христова в с. Нижнее Аблязово (бывшее имение семьи Радищевых) — самой старой церкви, сохранившейся в Пензенском крае с 1725 г., являющейся архитектурным памятником нарышкинского барокко XVIII в. с уникальным резным иконостасом.



*Маршрут рекомендуется для учащихся 7-10 классов при изучении курсов истории и литературы.*

## ***НА РОДИНУ А.И. КУПРИНА***

*(автобусная экскурсия в с. Наровчат)*



Здесь вы узнаете о золотоордынских кладах, о загадочном городе Мохши и легенде о княгине Нарчатке.

Если Вы хотите понять Куприна — автора, Куприна-офицера, Куприна-писателя, ставшего из скромного провинциала скандальным королем литературного Петербурга, Куприна с его добротой, застенчивостью и бешеным самолюбием, Вам необходимо посетить единственный в стране музей писателя. Фонды музея содержат архив Куприных периода эмиграции, бытовые вещи, семейные портреты, заграничные паспорта, книги из библиотеки Куприна.

В рамках экскурсии предусмотрено также посещение Троице - Сканова монастыря и уникального пещерного комплекса, Салолейки. Большое удовольствие доставят гостю и красота салолейской природы, и разнообразие рельефа местности.

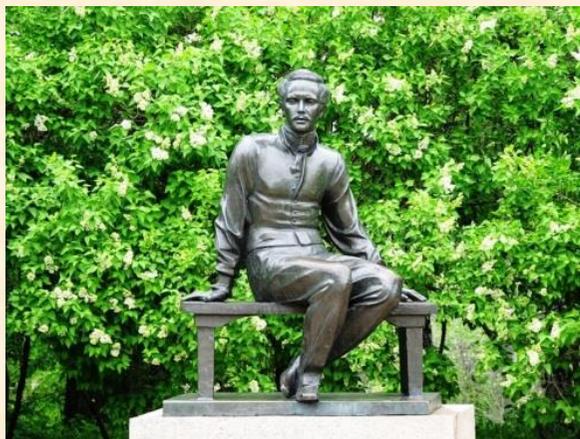


*Маршрут рекомендуется для учащихся 7-10 классов при изучении курсов истории и литературы.*

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДУЭТ

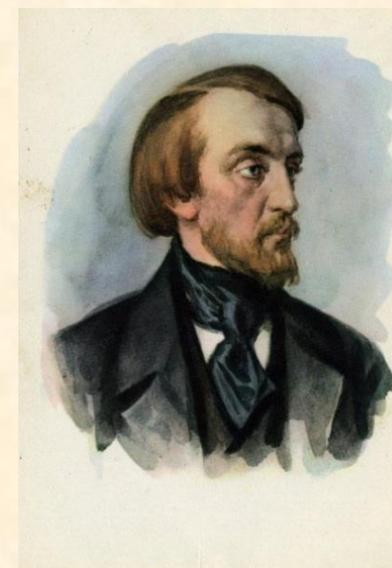
*(автобусная экскурсия в с. Лермонтово – г. Белинский)*

Тарханы – это священное место, где прошли детские и отроческие годы великого русского поэта М.Ю. Лермонтова. В Тарханах были написаны поэмы «Черкесы» и «Сашка», драма «Два брата»,



стихотворные тарханские мотивы прошли через все творчество М.Ю. Лермонтова. Здесь можно осмотреть мемориальный барский дом, церковь Марии Египетской, церковь Михаила Архистратига, часовню-усыпальницу поэта, парк, каскад прудов и круглый сад.

Дальнейший путь лежит в город юности «неистового Виссариона» Чембар (ныне г. Белинский) и посещение музея-усадьбы В.Г. Белинского. Уникальный музейный комплекс состоит из трех экспозиций: «Семья Белинских», «Юность неистового Виссариона» и «Я в мире боец». В их основе подлинные материалы XVIII-XIX веков, мемориальные вещи В.Г. Белинского, раскрывающие жизнь и литературно-критическую деятельность великого критика.



*Маршрут рекомендуется для учащихся 5-9 классов при изучении курсов истории и литературы.*

## ***МАСТЕРА АЛМАЗНОЙ ГРАНИ***

*(автобусная экскурсия в г. Никольск)*

Вот уже более двух столетий никольские мастера алмазной грани выпускают изделия из стекла и хрусталя, восхищая всех своим непревзойденным умением, вкусом и мастерством. Никольские умельцы первыми в России разгадали древние секреты венецианцев.



Тот, кто побывает в Никольске, конечно же, посетит музей, созданный при стекольном заводе на основе коллекции Николая Алексеевича Бахметьева, сына первого основателя завода.

В экспозиции музея представлены стаканы, бокалы, вазы, кубки с символикой в честь Отечественной войны 1812 г.; уникальные работы мастеров алмазной грани Александра Петровича Вершинина, К. Селиверстова, И. Головачева, П. Ерохова, П. Прохорова (посуда из опалового стекла, украшенная золотой и серебряной живописью, эмалями, отмечена Александром 1 золотыми часами).

Изделия мастеров отмечены в 1828 г. на 1-й выставке «Российские мануфактурные изделия» Большой золотой медалью и удостоены в 1900 г. на Всемирной выставке в Париже золотой медали (сами мастера награждены бронзовыми медалями).

*Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курсов истории и технологии.*

## **КУВАКА**

*(автобусная экскурсия в музей живой воды ООО «Кувака и К»)*

Достаточно мягкая, холодная, прозрачная без запаха, хорошо утоляющая жажду минеральная вода



«Кувака» известна на всю Россию. Её источник находится в с. Кувака, что по-мордовски означает «длинный» и связано с расположением села, растянувшимся вдоль р. Атмис.

В начале 20 века пензенский помещик, генерал-майор В.Н. Воейков, рекламировал пресную кувакскую воду как минеральную, обладающую бальнеологическими свойствами, и мечтал устроить на источнике курорт и водолечебницу.

На построенном Воейковым заводе начался разлив воды и поставка ее в другие города России и за границу.

В ходе экскурсии предусмотрено знакомство с историей создания завода, с уникальной подземной галереей, технологией производства напитков, дегустация минеральной воды.

*Маршрут рекомендуется для учащихся 4-11 классов при изучении курса истории и биологии.*

## ***О ЧЕМ ПОЁТ ГОНЧАРНЫЙ КРУГ***

*(автобусная экскурсия по маршруту г. Спасск – с. Абашево)*

Село Абашево, расположенное в 9км от г. Спасска, известно на всю Россию своими гончарными



мастерами. С середины 19 века село Абашево - один из центров гончарного промысла в Пензенской губернии. Попутно с гончарной посудой мастера стали делать глиняные игрушки, особые свистульки, получившие широкую известность. Абашевская игрушка выделялась среди изделий подобного рода пластичной выразительностью, образностью решения, отходом от натурализма. Основные мотивы изделий – домашние животные.

В ходе экскурсии предусмотрено посещение краеведческого музея города Спасска и мастер-класса по изготовлению глиняной

игрушки в с. Абашево.

*Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курсов истории и технологии.*

## ***ЗАГАДОЧНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ***

*(автобусная экскурсия в с. Золотаревка)*

Здесь в XIII веке произошло крупное сражение защитников буртасской крепости с монголо-татарскими завоевателями. Сегодня Золотаревское городище – археологический музей под открытым



небом, это уникальный природно-исторический памятник III-IV и VIII-XIII вв., расположенный у села Золотаревка Пензенского района.

Более семи веков прошло с момента битвы между защитниками крепости и войском монголо-татар, направлявшимся на завоевание Руси.

В настоящее время на месте продолжаются археологические раскопки. Обнаружено огромное количество материальных свидетельств этого сражения. Такого нет ни на одном поле брани средневековой Европы: памятники городецкой культуры III-IV вв., материал VIII-X вв., который представлен не только посудой, но и украшениями, орудиями труда, оружием.

*Маршрут рекомендуется для учащихся 5-10 классов при изучении курса истории.*

## ***ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ, ЗДЕСЬ РУСЬЮ ПАХНЕТ!***

*(экскурсия в природный заповедник «Попереченская степь» и к истокам р. Хопер)*



Уникальный памятник заповедной природы Пензенского края, участок черноземных травяных и кустарников луговых степей. Обнаружена в 1899 г. И.И. Спрыгиным и в 1919 г. стала заповедником.

Двенадцать студеной ключей бьют из-под земли и образуют тихую речку, дающую начало величественному Хопру. Здесь можно осмотреть декоративную водяную мельницу и многометровую скульптуру старика Хопра.

*Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курсов ботаники, географии, экологии, биологии.*

## ***ПОИМСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП***

*(автобусная экскурсия в с. Поим)*

В двадцати километрах от города Белинского расположено село Поим-, своеобразный памятник истории и архитектуры под открытым небом, основу которого составили одноэтажные и двухэтажные особнячки 19 века с витыми решетками балконов и арочными окнами, а также единоверческие и сто — центр старообрядчества, в местном музее представлены памятники старообрядческой культуры, а также сокровища местных мастеров, славных умельцев валяльного и кузнечного дела, старообрядческие храмы.



Старинное богатое село

Достопримечательность Поима – историко-архитектурный музей и его филиал – музей писательницы и сказительницы А.П. Анисимовой, одной из переводчиц «Слова о полку Игореве».

*Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курсов истории и литературы.*

# СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ

## ЗИМА



Всероссийский кинофестиваль имени И.Мозжухина  
«Мужская роль» (г.Пенза)

Международный фестиваль народных художественных  
промыслов и ремесел «Пенза – сердце мастерства» (г.Пенза)

Открытый фестиваль органной музыки «Penza Fest»  
(г.Пенза, ГАУК ПО «Пензаконцерт»)



Бал в усадьбе Устиновых (Бессоновский район,  
с.Грабово)

Региональный фестиваль авторской песни «Большая  
медведица» (г.Пенза, г.Сердобск)

## ***ВЕСНА***



Широкая Масленица в Тарханах (Белинский район, с. Лермонтово, Музей-заповедник «Тарханы»)

Научный фестиваль для детей и взрослых «Витамин науки» (г. Пенза)

Международный фестиваль театральных коллективов «Золотая провинция» (г. Кузнецк)



Фестиваль «Суворовская каша» (Лунинский район, с.Суворово)

Международный фестиваль джазовой музыки «Джаз-Май. Пенза» (г. Пенза)

## *ЛЕТО*



Межрегиональный литературный фестиваль  
«Белинская весна» (г. Белинский)

Конно-спортивный праздник «Скачки на Песчанке»  
(Нижнеломовский район, ипподром «Песчанка»)

Межрегиональный историко-культурный фестиваль  
«Даньшино FEST» (Белинский район, с. Даньшино)

Международный фестиваль творчества и рукоделия  
«Канитель» (г. Пенза)



Всероссийский Лермонтовский праздник (г. Пенза –  
Белинский район, с. Лермонтово)

Областной праздник татарской культуры «Сабантуй» (г.  
Пенза, Городищенский район, с. Средняя Елюзань)

Традиционная Тихвинская ярмарка (Кузнецкий район,  
с. Радицево)

Межрегиональный фестиваль авторской песни  
«Хопер- 2019» (Сердобский район, с. Куракино)

Всероссийский военно-исторический фестиваль «Марсово Поле» (г. Пенза)

Фестиваль военного искусства казаков «Казарла-2019» (г. Пенза)

## *ОСЕНЬ*



Всероссийский историко-культурный фестиваль «Золотарёвское городище - перекрёсток цивилизаций» (Пензенский район, п. Золотаревка)

Купринский литературный праздник (Наровчатский район, с. Наровчат)



Международный симпозиум по художественному стеклу и скульптуре (Пензенская область, г. Никольск)

VIII Пензенский фестиваль поэзии и авторской песни «Часовые любви» (г. Пенза)

Международный театральный фестиваль «МАСКЕРАДЪ» (г. Пенза)

Международный фестиваль русской традиционной культуры «Жар-Птица» (г. Пенза)

Министерство образования Пензенской области

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Пензенской области  
«Станция юных туристов» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

**Автор-составитель:** Жаринова Е.Е.

Информационно-методический материал «Детский путеводитель экскурсионно-образовательных туров по Пензенской области»

**Редакционная коллегия:**

Ушакова Л.А., начальник Управления воспитания, молодежной политики и защиты прав детей Министерства образования Пензенской области

Васильев М.И., директор Государственного автономного учреждения дополнительного образования Пензенской области «Станция юных туристов» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

Первушкин В.И., доктор исторических наук, профессор кафедры «История России, краеведение и методика преподавания истории» историко-филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Пензенский государственный университет»

**Верстка:** Козлова Л.В.

Подписано к печати 09.12.2019 г.

440061, г. Пенза, ул. Герцена, 5

Тел./факс (841-2) 94-43-81,

Тел. (841-2) 94-55-82

E-mail: Yunturist-penza@yandex.ru

www.yuntur58.ru

© Министерство образования Пензенской области

© Государственное автономное учреждение  
дополнительного образования Пензенской области

«Станция юных туристов» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко